



BD | ROMAN

## QUELQUES JOURS À VIVRE

REPORTAGE DESSINÉ

XAVIER BÉTAUCOURT, OLIVIER PERRET

III

« Vous qui entrez ici, abandonnez tout espoir ! » Quand ils sont transférés dans l'unité de soins palliatifs de l'hôpital Victor-Provo, à Roubaix, les malades n'en ont plus pour longtemps. Cancéreux en phase terminale ou grands brûlés, leur séjour dure une dizaine de jours en moyenne, souvent moins. Créé en 1998, ce service spécialisé n'est pourtant pas l'enfer tel que Dante l'imaginait ; ici pas d'âmes errantes, pas de tourments éternels, ni de brasiers, juste de la chaleur humaine et c'est déjà énorme.

Pendant plusieurs semaines, Xavier Bétaucourt et Olivier Perret ont accompagné au plus près personnel et malades. Une plongée qui dévoile le statut particulier de ces unités « où l'on est là pour soigner, pas pour guérir » et qui, à ce titre, n'ont pas bonne presse auprès du corps médical pour lequel « le bon malade est celui qui ne meurt pas ». Idem avec l'administration, qui juge ces structures trop coûteuses...

Il est vrai qu'accompagner le mourant jusqu'au grand saut final, faire taire sa douleur, lui prêter oreille et lui apporter du réconfort, l'aider à être en



paix n'est certainement pas rentable, mais comment chiffrer l'essentiel ? Faut-il donc aussi ergoter sur l'empathie et la compassion ? Emaillé de courtes séquences qui relatent l'histoire de la douleur dans la médecine française et posent la question cruciale de l'euthanasie, *Quelques jours à vivre* est d'abord une chronique qui croise, avec pudeur mais sans tabous, les ultimes instants des patients et la

vie du service. Du rire aux larmes, de « micro-deuils » en émotions à fleur de peau, ce document exceptionnel démontre une fois encore la pertinence du reportage dessiné en milieu sensible. — **Stéphane Jarno**

Ed. Delcourt, 128 p., 15 €.

Sur [Telerama.fr](http://Telerama.fr)  
la bédéthèque  
idéale