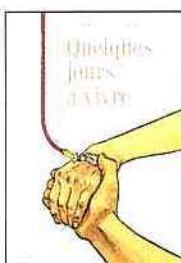




CRITIQUES

Les étoiles dBD



QUELQUES JOURS
À VIVRE

BÉTAUCOURT & PERRET / DELCOURT

Des morts douces

Album scénarisé
128 pages, 14,95 €
sortie septembre 2016

Après un album de fiction (autobiographique ?), *Trop vieux pour toi*, Xavier Bétaucourt enfle à nouveau ses bottes de reporter. Révélé par *Metal noir* sur la liquidation de Metaleurop, confirmé par *Grand A* sur le plus grand hypermarché de France sorti de terre en 1972, l'ancien journaliste livre cette fois-ci une



enquête sur le service de soins palliatifs de l'hôpital de Roubaix. Le lecteur pénètre dans cette unité de soins particulière où l'on aide les malades à mourir dans la dignité en même temps qu'une infirmière stagiaire. Comme elle, il se familiarise progressivement avec l'équipe soignante, les patients, leur famille, les ficelles du métier et surtout la mort. Le scénariste et le dessinateur Olivier Perret [*Journées rouges et boulettes bleues*], qui ont obtenu l'autorisation de suivre le personnel dans son travail, donnent à voir un vrai documentaire plein d'empathie. Où l'on est parfois submergé par l'émotion. Mais rien de trop appuyé non plus, ni dans le dessin sobre en noir et blanc, ni dans le récit qui alterne habilement les visites au chevet des malades, les réunions matinales du staff, les séances de psy, les interviews du personnel et les moments où la grande faucheuse frappe avec quelques pages pour souffler consacrées au rapport à la mort en fonction des pays et des époques. Dur mais humain. Très humain. Et parfois drôle.
Frédérique Pelletier